



*Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku
reálové cvičení FAMO II.*

Černobílejší svět

Úvod

FAMO druhý ročník: Reálové cvičení

Stopáž: 15 minut

Téma: láska, konflikt, drama

Žánr: hrané drama

Cílová skupina: mladí dospělí

Synopse filmu

Film sleduje jeden den v životě mladého ukrajinského muže jménem Ivan.

Ivan uprchl před válkou ze své země do nejmenovaného města v České republice. Příběh zachycuje jeho vnitřní porážku, pocity beznaděje a jeho „černobílý“ pohled na svět.

Ivan pracuje jako security ve strip klubu, kde potkává Terezu – jednu z tanečnic, ke které si postupně vytváří vztah. Tereza je mladá, usměvavá a plná života. Jejich setkání v Ivanovi probudí novou naději, která však nakonec vede k tragickému konci.

A dark stage with a spotlight illuminating the floor and the text "Hlavní role" centered on a black curtain background.

Hlavní role

Ivan

Ivan je mladý a dobře vychovaný muž. Má velmi blízký vztah se svou matkou i otcem. Vždy chtěl být boxerem, stejně jako jeho otec v mládí. Válka mu však vzala nejen domov, ale i budoucnost, kterou si představoval.

S matkou museli uprchnout do Česka, zatímco jeho otec odešel bojovat do války. Oba nyní pracují a jejich životy se začínají míjet – matka pracuje přes den, Ivan v noci. Postupně se téměř přestávají vídat a Ivanovy dny splývají v jeden nekončící stereotyp. Změní se to až ve chvíli, kdy pozná Terezu.

Ivan a Tereza pocházejí z odlišných světů, přesto se jejich cesty protnou. Jejich setkání ovlivní život oběma postavám.

Tereza

Tereza je Češka, která se v České republice narodila a celý život zde vyrůstala. Měla velké ambice stát se baletkou, její životní podmínky jí to však neumožnily.

Stejně jako Ivan měla své vlastní sny, v naději na lepší budoucnost, ale život jí plány postupně změnil.

Film ukazuje dva odlišné světy a dva mladé lidi, které spojí osudové setkání. Je to příběh jednoho dne v životě lidí, kteří se možná měli minout a přesto se potkali.

Herecké obsazení



Aneta Kernová v roli Terezy



Ivan Surnyk v roli Ivana

A dark, moody photograph featuring a person in a black hoodie standing on a set of concrete stairs. The person is positioned on the left side of the frame, facing away from the camera. The stairs ascend from the bottom left towards the top right. The background is a textured, grey concrete wall. The overall lighting is low, creating a somber and contemplative atmosphere.

Lokace

Hlavní lokace - Byt

V bytě se odehrává podstatná část Ivanova dne. Míjí se zde se svou matkou, kterou kvůli rozdílným směnám téměř nevidá. Komunikují spolu především prostřednictvím vzkazů na lednici.

Právě zde Ivan prožívá emoce spojené se ztrátou otce, což představuje důležitý zlomový moment filmu. Byt není moderní ani útulný, ale pro jejich život je dostačující. Zároveň je plný vzpomínek na minulost a život, který kdysi měli.

Lokace - Strip bar

Strip bar je jednou z hlavních lokací filmu. Prostor působí levně, špinavě a opuštěně – jako místo na okraji města, kde se scházejí osamělí lidé, tajemství a smutek.

Právě zde se Ivan a Tereza sbližují. Je to místo, kde mezi nimi vzniká vzájemné porozumění, přestože oba žijí úplně odlišné životy.

Prostor je klíčový svou syrovostí a autenticitou. Místo samo vypráví příběh, často i beze slov. Pro oba protagonisty představuje nejen zaměstnání, ale také prostor, kde se jejich životy navždy změní.

Lokace - Autobus

Autobus slouží jako prostředek, kterým Ivan cestuje do práce a zpět. Zároveň jde o prostor, ve kterém dochází ke klíčovým momentům celého filmu.

Právě během cesty autobusem Ivan poprvé po dlouhé době pocítí naději a vnitřní klid. Tento okamžik se však zároveň stává začátkem tragédie.

Vyvrcholením filmu je Ivanova smrt, ke které dojde právě v autobuse. Nejde o klasickou akční scénu ani souboj, ale o náhlý a absurdní zásah osudu. Smrt zde funguje jako symbol nečekané životní tragédie, kterou nelze ovlivnit.

Autobus se tak stává důležitým symbolem celého filmu i jeho finálního vyznění.

Plán výroby

Preprodukce 22.4. - 11.7.2026

Natáčení 13.7. - 17.7.2026

Postprodukce 18.7. - 5.10.2026

Dokončení filmu podzim 2026

Hlavní motiv

Jde o směs osobních zážitků režisérky, která má otce a bratra na vojně, a nemá s nimi jednoduchý vztah. Motiv osudného telefonátu a osudného posledního dne Ivana jsou jejím největším strachem a jak strach pokořit - jít přímo k němu.

Film je snaha pochopit to, jak by reagovala ona - také vcítení se do situace, kdy od jedné smrti utíkáme do náručí té druhé. Konec filmu je inspirován opravdovým příběhem ukrajinské ženy Iryny Zarutsky - jež tragicky zesnula v USA



Děkujeme za pozornost.

Marie Melnykovyčová - režie
mariemelny@gmail.com
776 035 214

Adam Jestřáb - vedoucí produkce
jestrabadam@gmail.com
770 178 972