

# NA SČESTÍ ČASU

Cesta do pekla je dlážděna dobrými úmysly

ABSOLVENTSKÝ FILM

FAMO  
FAMO  
FAMO

# PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU

- Název: **Na scestí času**
- Žánr: **Detektivní drama, neo-noir, sci-fi**
- Stopáž: **20 minut**
- Producent: **Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku**
- Režie: **Filip Šperl**
- Natáčení: **6 natáčecích dní - duben 2025**
- Dokončení: **červen 2025**
- Rozpočet: **346.000,- Kč**
- Reference: **Sedm, Vendeta, Minority Report**



# SYNOPSIS

V budoucnosti starý detektiv ukradne řediteli Úřadu Temporálních Zásahů Kopřivovi přístupovou kartu ke stroji času a pošle dopis o 20 let do minulosti.

Dopis se dostane k tehdejšímu řediteli, který pověří detektiva Marka Černého, aby mladého, sotva nastupujícího Kopřivu odstranil. Marek váhá, nedokáže to pochopit, něco takového je naprosto proti jeho zásadám, navíc Kopřiva působí jako slušný člověk s rodinou. Pod nátlakem však Marek nakonec ráno zmáčkne spoušť.

Po letech, kdy Marek bojuje se svým svědomím, se sám stane ředitelem ÚTZ a zjistí, že je jen loutkou mocnější síly. O 20 let později, už jako starý detektiv, dostane do rukou tentýž dopis a pochopí, že teď páchá stejné zločiny jako ředitel Kopřiva, jehož činům zabránil díky instrukci v onom dopisu z budoucnosti. Má ředitel Marek poslat dopis znovu?

V nočních mýrách už nevidí Kopřivu, ale sebe.



**JEDNOTLIVEC VS. SYSTÉM**



**NEVYHNUTELNOST OSUDU**



**MORÁLKA VS. ROZKAZ**





## PROSTŘEDÍ



# NAVRHOVANÉ OBSAZENÍ



**Jan Nedbal**

MAREK ČERNÝ



**Jiří Vyorálek**

MAREK ČERNÝ  
STARŠÍ



**Cyril Dobrý**

JAN KOPŘIVA



**Karel Dobrý**

JAN KOPŘIVA  
STARŠÍ

# TVŮRCI



**FILIP ŠPERL**  
scénář a režie

Filip je studentem 3.ročníku oboru režie na FAMO v Písku a za dobu svých studií si již vyzkoušel několik žánrů.

Ve své tvorbě však dává důraz na postavy řešící vnitřní dilemata - ať už to je Vojta polemizující nad existencí Ježíška v komorní komedii **Ježíšek neexistuje**, poslíček Michal, který během road movie **Poslední objednávka** získává odvahu na obnovu vztahu s otcem, nebo detektiv Marek, který v dramatu **Na scestí času** bojuje s nevyhnutelností vlastního osudu.

Na scénáři k tomuto snímku pracuje již od jara 2024 a bude jeho absolventským dílem.



# TVŮRCI



**VLADIMÍR HAMOUZ**  
kamera

Vladimír je studentem 3. ročníku oboru kamery na FAMO v Písku a častokrát spolupracuje i na mimoškolních projektech.

Díky svým zkušenostem dokáže mistrně pracovat se světlem, kompozicí i atmosférou scény. Jeho silnou stránkou je cit pro využití lokací – umí z nich vytěžit maximum a přetvořit je v autentické, vizuálně působivé prostředí, které podtrhuje emoční hloubku příběhu.

Weybosset /



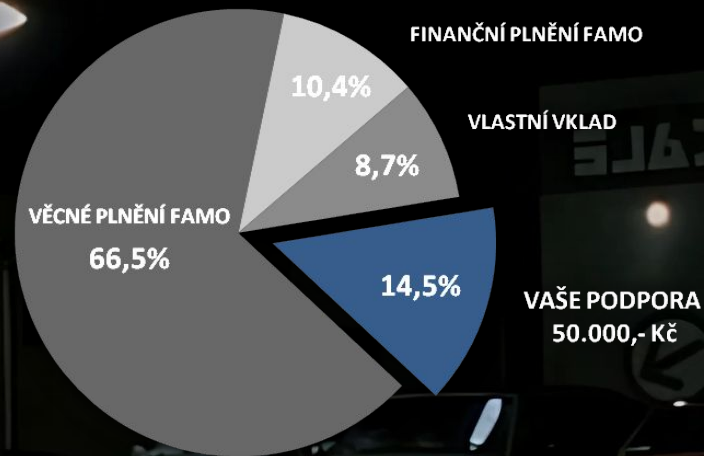


# STAŇTE SE TVŮRCI I VY!

Od prvotního nápadu až k natočení filmu vede dlouhá cesta - buďte součástí této cesty a podpořte vznik filmu, který tak dostane šanci oslovit široké publikum na festivalech doma i v zahraničí.

S Vaší podporou budeme schopni dát našemu společnému projektu maximum. Zajistit veškeré lokace, kostýmy, rekvizity, pohonné hmoty pro dodávku a pro štáb je sakra fuška a i malý příspěvek může znamenat VELKÝ ROZDÍL.

Film nedělá jednotlivec, ale tým.  
**DĚKUJEME, ŽE POMÁHÁTE!**



# KONTAKTUJTE NÁS



**KAMILA MYSÍKOVÁ**

produkce

[kamilamysikova@seznam.cz](mailto:kamilamysikova@seznam.cz)



**FILIP ŠPERL**

režie

[fsp98@seznam.cz](mailto:fsp98@seznam.cz)



**Mgr. VLADANA TERČOVÁ**

ředitelka školy

[vladana.tercova@filmovka.cz](mailto:vladana.tercova@filmovka.cz)



[filmup.cz](http://filmup.cz)



[filmove\\_skoly\\_v\\_pisku](https://www.instagram.com/filmove_skoly_v_pisku)



[FAMO v Písku](#)

FAMO  
FAMO  
FAMO